

悼念基督枪击事件 以新西兰标志祝愿和平 本地男子银蕨设计社媒爆红

李思敏 报道
leesimin@sph.com.sg

新西兰克赖斯特彻奇(又称基督城)上周发生震惊全球的恐怖袭击,本地设计师以新西兰国家标志银蕨为设计灵感的图片,被新西兰板球国家队队长转发后在社交媒体体爆红,成为祝愿和平和团结的象征。

热爱设计的公关营销副经理李佳鸿(Keith Lee, 35岁)曾到新西兰数次,对该国的印象是“既安全和平”,如今发生恐袭,让他感到既震惊又担忧。

他受访时说:“这起事件提醒我们当下的社会结构有多脆弱,如果这种事情能在安全的基督城发生,也有可能发生在元种族的纽加坡发生。”

李佳鸿设计的图片以新西兰国家标志银蕨(念jue2, silver fern)为主,复叶由一个个低着头祈祷的人取代。

他解释:“图片只能看到这些人的剪影,看不出他们的种族或宗教,象征着大家不论身份都受到事件影响。地面上的人看之下是上排人的影子,其实也象征着这起恐袭中牺牲的受害者。”



出自新加坡人李佳鸿之手的设计,在社交媒体平台被无数人转发。(受访者提供)

有无数人转发。

李佳鸿相信,图片之所以会爆红,是因为银蕨是新西兰的民族精神。

他说:“身为新加坡人,我只想尽一分力,传达和平的重要信息,也提醒大家要团结一心,不能因为这起恐袭而起分歧。”

之前在新加坡航空公司担任空服人员的李佳鸿,也曾设计其他作品。

建国总理李光耀逝世后,李佳鸿把新加坡著名的岩迪图融入黑丝带,以此纪念李光耀。该设计之后也被新航正式沿用。

2014年马航MH370航班下落不明, MH17航班则在乌克兰上空遭击落,新航也请李佳鸿设计作品,纪念在这两起事件中牺牲的空服人员,并为受影响的家属朋友筹款,以示支持。

机器人充当“耳目” 为特需者远程导览

文物局6月起正式推出“远程机器人导览员之约”计划,让不良于行的年长者、患病及体障人士,通过遥控一台可移动的“远程机器人”,参观晚晴园—孙中山南洋纪念馆、马来文化馆,以及印族文化馆。

许翔宇 报道
hsiangyu@sph.com.sg

“远程机器人导览员”来到本地三所文物机构“上班”,充当行动不便年长者或特需者的“眼睛和耳朵”,让他们足不出户,也能参观历史文化遗产。

国家文物局6月起正式推出“远程机器人导览员之约”(Be My Robo-Date)计划,让不良于行、行动不便的年长者、患病及体障人士,通过遥控一台可移动的“远程机器人”(telepresence robot),参观晚晴园—孙中山南洋纪念馆、马来文化馆,以及印族文化馆。三所文物机构相信是亚洲率先使用这项科技的博物馆,目前已开始试行这项服务。

远程访客只需一部具备录像和麦克风功能的电脑,同时有无线网络,就能下载软件并开始使用服务。具备即时视讯和语音功能的远程机器人导览员,会同一名博物馆导览员“搭档”,在远程访客遥控下,跟随导览员步伐,将导览员介绍展览的影像和声音实时传送,过程类似视频会议。

远程机器人目前主要由一些西方博物馆使用。国家文物局政策与社区助理局长陈宇宇昨天在晚晴园向媒体介绍这个服务时说,当局去年获知荷兰的凡文伯



住圣安德烈烈疗养院(女皇镇)的王丽丽(远程机器人屏幕中)通过遥控“远程机器人导览员”,在晚晴园助理研究员陆彩霞(右)带领下参观该文物机构。图左为文物局政策与社区助理局长陈宇宇。(唐嘉鸿摄)

放慢语速。当双方都熟悉机器人运作时,导览过程和平时面对面导览没有什么差别。”

圣安德烈烈疗养院(女皇镇)目前有300名病人,约5%对新科技感兴趣的病人会试行这项服务。

文物局将同10家疗养院和机构合作试行计划

文物局下来会同10家疗养院和社会服务机构合作,试行远程机器人科技。服务6月正式推出时,公众可到三所文物机构的网站预约。不良于行及有需要的个人,以及疗养院和社会服务机构病人和受益者会获优先考量。

这项免费服务提供四种官方语言,为确保远程访客有良好的观赏体验,服务会在星期一,也是文物机构休馆日进行。

陈宇宇说,文物局希望让那些对游览博物馆感兴趣,但因各种原因无法前来参观的公众,提供方便。“我们希望通过计划将触角伸向一些甚少接触本地博物馆和文物机构的群体,例如年长者、特需人士。如果这项科技我的反应良好,我们打算扩大计划的规模,将它推展到其他文物局博物馆,以及其他群体,包括监狱囚犯、医院病童,甚至外籍劳工。”

住圣安德烈烈疗养院(女皇镇)的王丽丽(92岁),需要靠轮椅代步。她昨天在疗养院员工协助下,遥控远程机器人充当她的“眼睛”“耳朵”及“传话

器人来看展品,我在讲解时会